



Catalogo
Catalog

Piani di lavoro
Worktops

Vol. 2

Italiano
Inglese



CHI SIAMO

Topstar è una solida ed affermata realtà industriale che da oltre trent'anni rappresenta un'**eccellenza** nella produzione di componenti per l'industria del mobile e **piani di lavoro** in laminato e stratificato. Situata nel dinamico distretto del mobile di Pesaro, la nostra azienda trae la sua forza dalla **solidità** dei propri **valori** e dalla **visione innovativa** orientata al **miglioramento continuo** dei propri processi e prestazioni.

FLESSIBILITÀ E PERSONALIZZAZIONE:

Siamo organizzati e strutturati per garantire elevati standard delle nostre **prestazioni e flessibilità** nel rispondere alle esigenze di personalizzazioni dei nostri clienti in termini di **servizio, lavorazioni e materiali**.

INNOVAZIONE E MIGLIORAMENTO CONTINUO:

Crediamo nell'**innovazione** e **miglioramento continuo** dei nostri **processi** aziendali, del **sistema produttivo**, delle **risorse tecnologiche** e dei **prodotti** utilizzati al fine di garantire i migliori **risultati** per la nostra azienda ed i nostri clienti.

QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ:

Da sempre lavoriamo con grande attenzione alla **soddisfazione dei nostri clienti**, monitorando e migliorando **prestazioni, processi e prodotti** grazie ai nostri **sistemi di gestione certificati**. Siamo radicati ed orgogliosi del nostro **territorio**, sensibili ed attenti al nostro **impatto sociale ed ambientale**, valori che guidano le nostre scelte in **ambito tecnologico** e nei **materiali e prodotti** utilizzati.

WHO WE ARE

Topstar is a solid and leading industrial reality which, for over thirty years, has been the **representation of excellence** in the production of components for the furniture industry and laminate and compact **custom worktops**. Based in Pesaro's dynamic furniture industrial district, the company's strength stands in the solidity of its **values**, its **innovative vision** and its continuous **improvement approach** concerning all the processes and performances.

FLEXIBILITY AND CUSTOMISATION:

Our organisation is structured to guarantee the highest standards of our **performances**. One of our company's best features is the **flexibility** to adapt to our customers' personalisation needs in terms of **service, works and materials**.

INNOVATION AND CONTINUOUS IMPROVEMENT:

We do believe in **innovation and continuous improvement** of our company's **processes, production systems, technological resources** and the **products** used, in order to guarantee the best **results** for our company and our customers.

QUALITY AND SUSTAINABILITY:

Since the beginning, we have worked and still work with particular attention to our **customers' satisfaction, monitoring and improving performances**, processes and products, thanks to our **certified management systems**. We are grounded in our **territory** and we are proud of it, sensible and careful of our **social and environmental impact**. The values attached to this attention lead our choices in the **technological field** and in the **materials and products** used.

INDICE
INDEX

COMPOSIZIONI
COMPOSITIONS

Pag. 9

FINITURE
FINISH

Pag. 89

LISTINO
PRICE LIST

Pag. 97

COMPOSIZIONI
COMPOSITIONS

COMP.

01



01 - Il perimetro che disegna la funzione

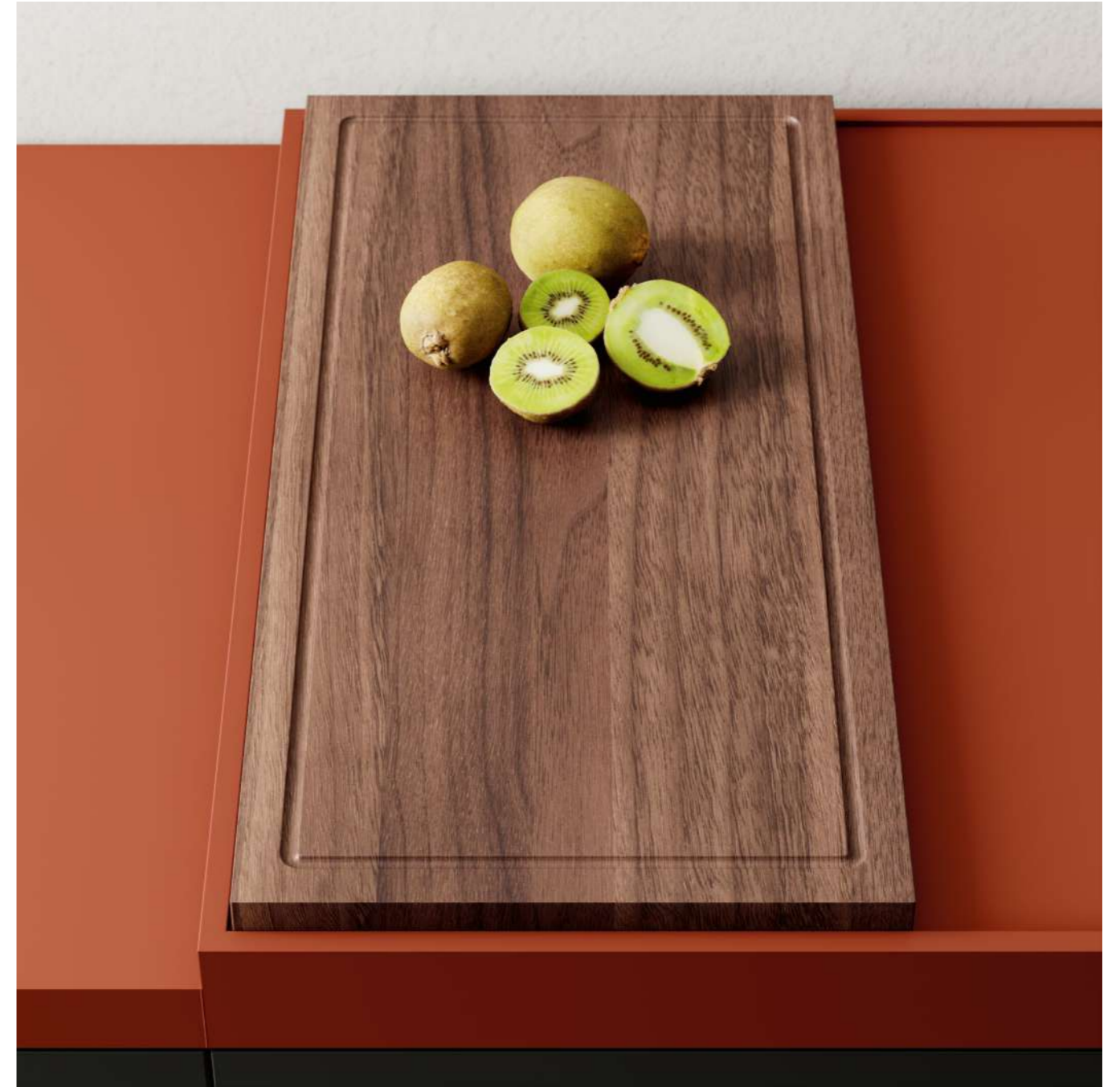
Isola centrale caratterizzata da un **salvagoccia** perimetrale; **il bordo rialzato** diventa elemento distintivo e funzionale, guida lo sguardo e dona eleganza all'intera composizione.

01 - The perimeter contours the function

A central island led by a **dripless** contour in all its perimeter. The **raised edge** becomes at the same time both the main character and the functional element, drives the glance of the spectator and enhances the elegance of the entire composition.







COMP.

02



02 - Modularità nascosta, espressività massima

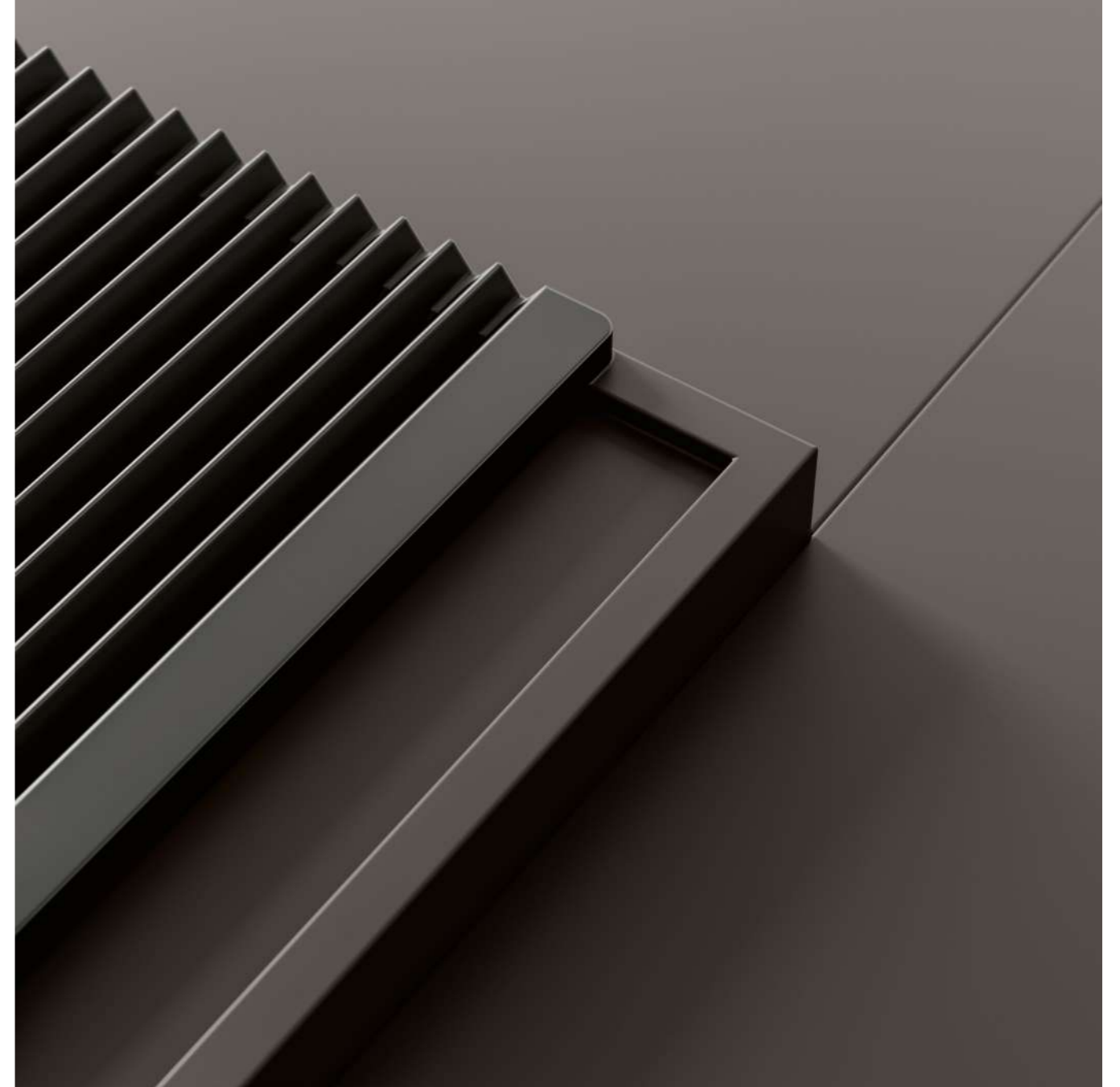
In questa composizione il **salvagoccia** è concentrato esclusivamente nell'area del **lavello**. Una scelta precisa, che permette al monoblocco di adattarsi a **diverse profondità** e combinarsi facilmente con **schienali o profondità importanti**.

02 - Hidden modularity, bold expression

In this composition, the **dripless contour** is focused on the **water zone**. A precise choice, which adapts this monolith to **different depths** and allows an harmonious combination with **backsplashes or higher depths**.







COMP.

03



**03 - Un gioco di volumi che cattura**

Due piani, due altezze, **design unico**.

Il **ribassamento del piano** crea un elemento caratteristico, che gioca con i livelli per mettere in risalto spazi e dettagli.

03 - A captivating interplay of volumes

Two worktops, two heights, **a whole design**.

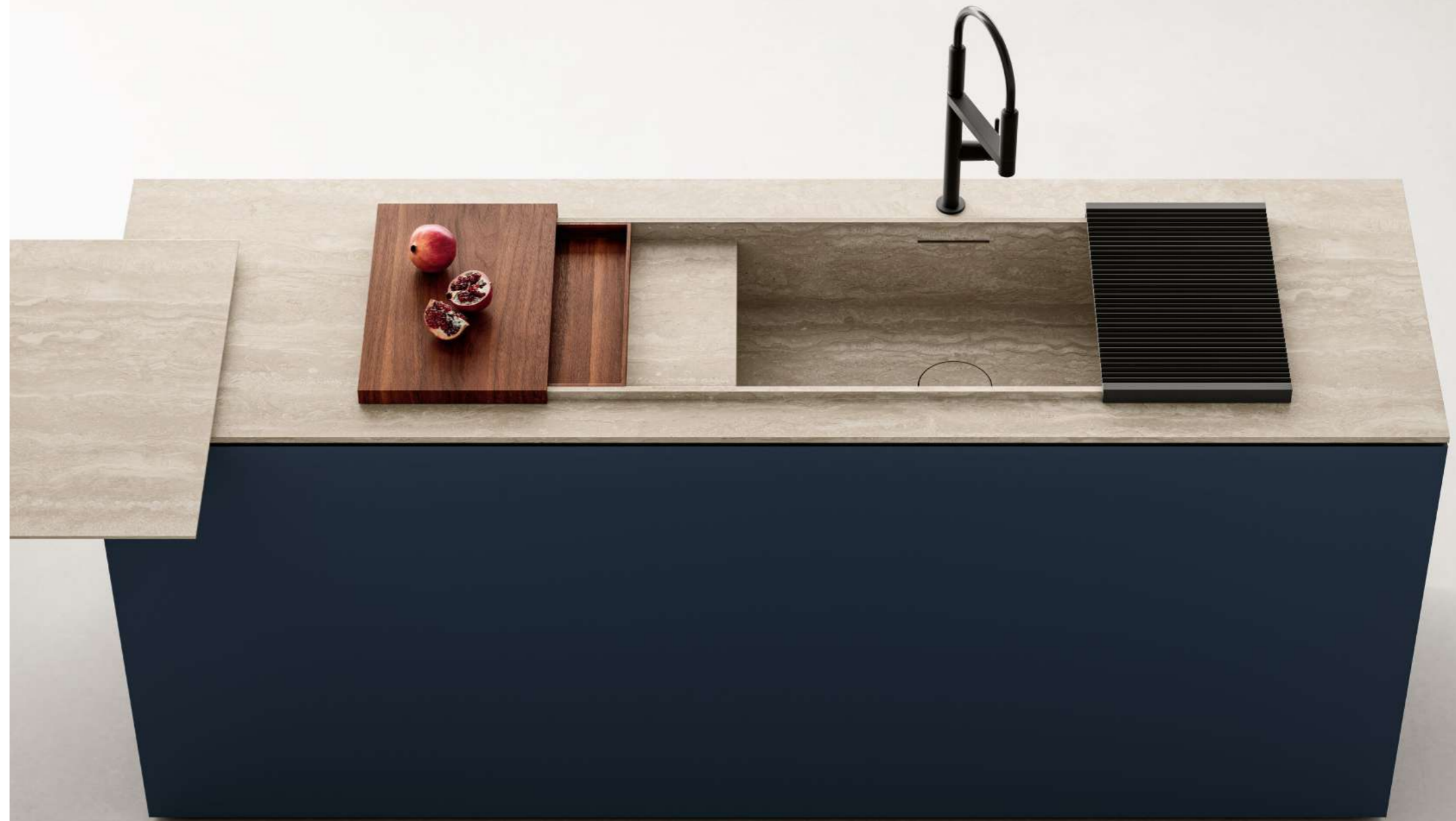
The **worktop on a lower level** creates a distinctive element, which builds up space and details thanks to the unique layering.





COMP.

04



04 - Quando il bordo scompare, e si fonde con il piano

Grazie ad una **nostra lavorazione innovativa**, il materiale in HPL mostra tutta la sua potenza espressiva: le **venature** scorrono **senza interruzioni** e il **cuore** del materiale viene **nascosto** dalla superficie stessa.

La vasca integrata a incasso si fonde con il piano, diventando un elemento unico dal design armonioso.

04 - When the edge disappears, and it melts with the worktop

Thanks to **our innovative works**, the HPL shows at best the power of its expressive beauty: the grain flows **uninterruptedly** and the **core** of the material is **hidden** by its own surface. The **integrated sink** and the worktop merge into one single object of design.

04.1 - Un tavolo come un diamante

A completare la composizione, un tavolo con **profilo diamantato**: linee nette, tagli precisi, ispirati alla forma della pietra più pura.

Il **bordo inclinato** diventa dettaglio estetico e funzionale, un incontro tra materia e geometria che rafforza l'identità del progetto.

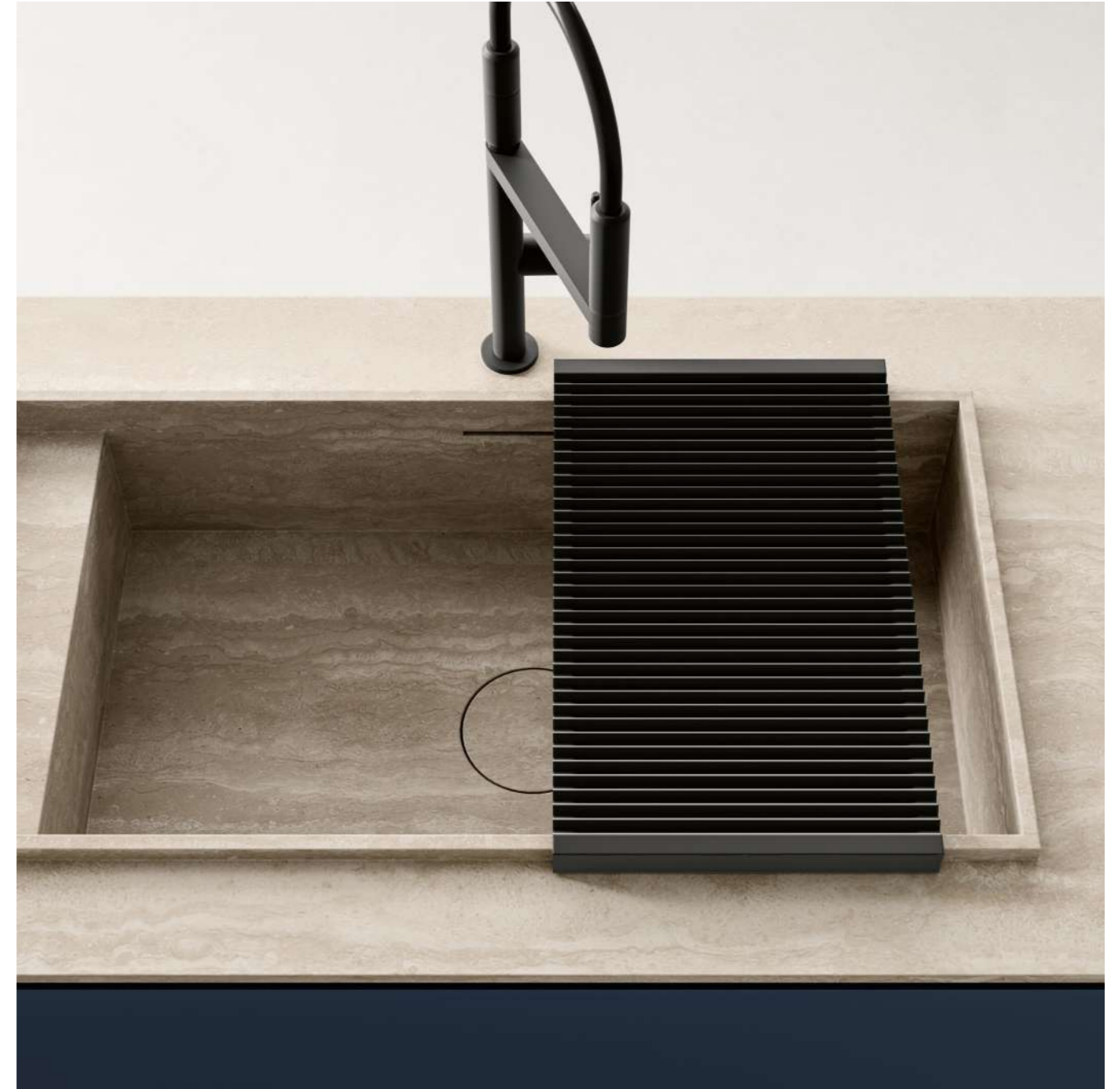
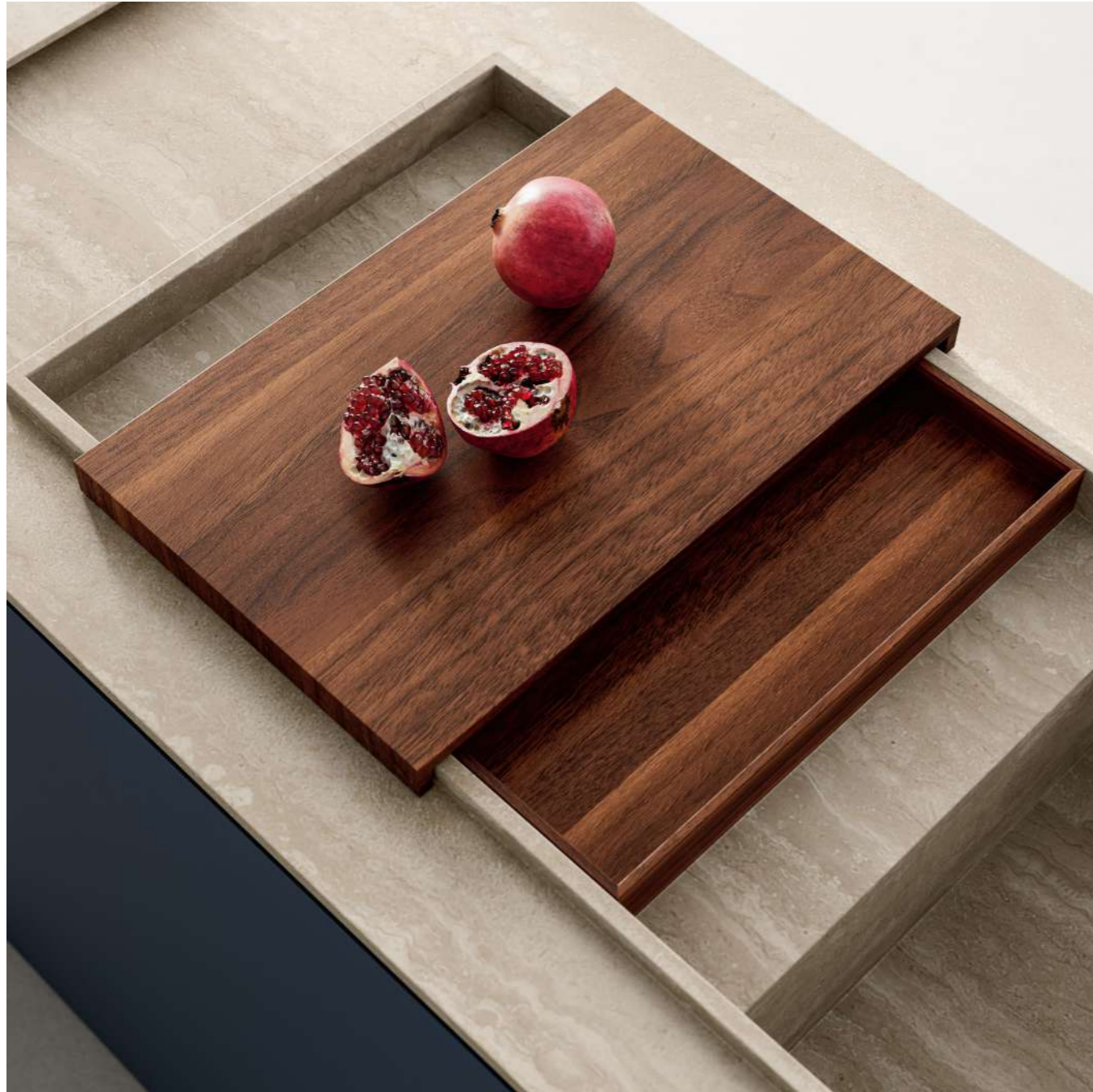
04.1 - A table like a diamond

The table with a **diamond profile** completes the composition: clear lines, precise cuttings, inspired by the shape of the purest stone.

The **sloped edge** turns into an aesthetic and functional detail, an encounter between material and geometry which strengthens the identity of the project.











COMP.

05



**05 - Colore dentro, struttura fuori**

Un top che è anche **vassoio**: il bordo esterno in **contrasto cromatico** incornicia il cuore del blocco. Questa composizione nasce per uno stile dinamico e creativo, dove la **possibilità di combinare finiture** diverse consente espressività e originalità.

05 - Colour inside, structure outside

A worktop which is also a **tray**: the **contrasting** outer edge embeds the core of the monolith, becoming its frame. This composition is conceived for a dynamic and creative style, where the **possibility to combine different finishings** empowers outwardness and originality.





COMP.

06



06 - Continuità visiva, nessuna giunzione visibile

La tecnica del **folding** permette al bordo di piegarsi sul piano garantendone la **continuità**. In questa composizione l'HPL raggiunge il suo massimo potenziale, una tecnologia che trasforma l'**industriale in artigianale**.

06 - Visual flow, no visible joints

The **folding** technique lets the edge fold on the worktop with a perfect continuity. In this composition, the HPL achieves its maximum potential, thanks to a technology which transforms **industrial technology into craftsmanship**.







COMP.

07



07 - Nascondere per definire

Il **salvagoccia** viene bloccato a 210 mm di altezza, andando a inglobare la vasca e a definire una fascia perimetrale che unisce estetica e funzionalità. Questa soluzione consente di posizionare la **vasca a filo anche sui lati esterni**, recuperando spazio prezioso e superando i limiti tecnici di installazione.

07- To hide, to define

The dripless contour is fixed at a height of 210 mm, enclosing the sink and defining a perimetrical frame which is simultaneously practical and aesthetic. This solution allows to place the sink in the extreme external part, gaining precious space and going beyond the technical limits of installation.









